

2° Edizione Una Rotonda sull'Arda *Band*

Regolamento

Una rotonda sull'Arda Band è il concorso ideato e realizzato dalla sezione AVIS di Castell'Arquato. La finale dell'edizione 2008 si svolgerà nel mese di Giugno presso il Parco delle Driadi di Castell'Arquato.

Il comitato organizzatore è composto dai membri del Consiglio Direttivo della sezione AVIS di Castell'Arquato e da alcuni collaboratori esterni.

- Il concorso si concluderà con la finale (potranno tenersi delle serate di preselezione) In caso di maltempo le date potranno essere posticipate.
- Per gareggiare occorre partecipare alle preselezioni (qualora dovessero svolgersi), ed in caso di qualifica alla finale .
- Il gruppo dovrà nominare un referente che dovrà tenere i contatti con l'organizzazione.
- I gruppi iscritti sono tenuti a comunicare con almeno 5 giorni di anticipo eventuali assenze alla gara, nell'interesse dell'organizzazione e di tutti i concorrenti. Assenze non comunicate potranno compromettere l'iscrizione alle future edizioni.
- I concorrenti devono esibirsi con brani musicali editi ed inediti; devono preparare almeno tre brani. In caso di brani inediti una registrazione su supporto magnetico (con trascrizione cartacea dei testi) dovrà essere consegnata agli organizzatori almeno 30 giorni prima del concorso. Gli organizzatori decideranno in modo inappellabile sull'ammissibilità dei brani inediti proposti.
- I componenti dovranno comunicare almeno 40 giorni prima i brani con cui intendono gareggiare.
- L'iscrizione è libera e gratuita (qualora il numero dei gruppi aspiranti fosse elevato gli organizzatori si riservano il diritto di effettuare una pre-selezione attraverso serate o chiedendo l'invio di provini su supporto magnetico). L'organizzazione si riserva il diritto di escludere (eccezionalmente) gruppi ritenuti (a giudizio insindacabilmente dagli organizzatori stessi) estranei al contesto della competizione.
- Il numero dei componenti di un gruppo dovrà essere al minimo di 3 partecipanti fino ad un massimo concordato con gli organizzatori .
- Non verrà riconosciuto nessun tipo rimborso ai partecipanti e nemmeno assegnati premi in denaro
- Gli organizzatori non entrano nel merito della scelta dei brani con cui gareggiare purché non siano offensivi e contrari "al buon gusto", potranno comunque consigliare la sostituzione del brano qualora dovesse verificarsi che più gruppi propongano lo stesso brano. Questo consiglio non è comunque vincolante.
- Rientrerà nella definizione di "gruppo" ai fini dell'ammissione alla gara ogni complesso musicale in grado sostenere un'esecuzione senza l'uso di registrazioni o basi Sono ammessi sia gruppi nella formazione voce e strumentisti, o gruppi vocali a cappella. Eventuali effetti speciali o contributi audio dovranno essere sottoposti all'organizzazione e quindi al presidente di giuria entro 40 giorni dalla competizione. In caso di mancata segnalazione il gruppo potrà essere immediatamente squalificato. La giuria potrà verificare la strumentazione prima e dopo l'esibizione .
- Non sono ammesse esibizioni in play-back.
- Il gruppo che si presenta con cori od effetti speciali dovrà segnalarlo alla giuria;
- Il giudizio verrà effettuato insindacabilmente da una giuria qualificata (convocata dagli organizzatori). I criteri di giudizio della giuria sono insindacabili. Il giudizio potrà essere integrato da un voto del pubblico (es. attraverso internet) secondo modalità che saranno illustrate in seguito. Il voto "popolare" avrà comunque un peso inferiore a quello della giuria.
- Sono esclusi dalla giuria gli insegnanti dei concorrenti, o esperti che siano ad essi collegati (appartenenza alla stessa scuola, parentela, ecc.) In caso di segnalazioni veritiere in merito possono essere estromessi sia il gruppo che il giurato.
- Verrà premiato il primo gruppo classificato, potranno essere inoltre assegnati dei premi speciali .
- Qualsiasi controversia verrà risolta in modo insindacabile dal comitato organizzatore. Il comitato organizzatore potrà avvalersi a sua discrezione di esperti esterni. Non sono

ammesse contestazioni relative all'impianto, ai fonici, alla giuria, alle presentazioni o all'organizzazione del concorso

- Gli organizzatori metteranno a disposizione gli attacchi elettrici ed un impianto composto da mixer e casse amplificate la restante strumentazione è a carico dei partecipanti.
- Il sound check è a cura del gruppo, nel periodo precedente alla manifestazione
- I partecipanti esonerano gli organizzatori da danni subiti alla loro strumentazione durante lo svolgimento del concorso e delle prove.
- I partecipanti sono responsabili del buon uso degli impianti messi a disposizione dagli organizzatori . In caso di danni provocati volontariamente a strumentazione o cose o persone (o per negligenza o imperizia), l'organizzazione si rivarrà sul gruppo, nella figura del suo referente.
- I gruppi concorrenti si impegnano a tenere un comportamento ed un atteggiamento conforme allo spirito della manifestazione ed allo spirito dell'associazione organizzatrice. Qualora il gruppo concorrente venisse meno a questo comportamento, gli organizzatori si riservano il diritto di squalifica immediata.